

Pracovní list č. 2 řešení

Předmět: Dějepis

Ročník: 8. B

Opakování vzdělávacího celku: Národní divadlo

Pracovní list (pracuj s internetem)

Pražští Němci využívali budovu, kterou jim věnoval **hrabě Nostic**.

České divadelní hry byly provozovány v sezonních scénách, např. **prkenném divadle – letní aréně Pštroska**. Sezona trvala tradičně od podzimu do jara, do konce září do začátku května. Po většinu studených měsíců se v aréně nedalo hrát. Byla přece otevřená. Open air. Když byl déšť, peníze se vracely – tedy: jen pokud se rozpršelo během prvního jednání. Když dštilo až od začátku druhého, tak to měli diváci smůlu: představení mohlo být ukončeno bez nároku na vrácení vstupného. Za letních veder se nad publikem napínaly plachty proti slunci. Lidem pohybujícím se v okolí Václavského náměstí signalizoval brzký začátek představení červenobílý prapor, vztyčený nad Koňskou bránou.

Dramaturgem tohoto prkenného divadla byl **Josef Kajetán Tyl**.

Krátce fungovalo divadlo **v Kotech**.

České hry se hrály v určené dny v německém **Stavovském divadle**.

Pozemek pro stavbu (**budoucího Národního divadla**) divadla byl zakoupen v roce **1852**.

Na nábreží Vltavy bylo do doby výstavby Národního divadla otevřeno divadlo, kterému se říkalo **Prozatímní**.

V tomto divadle se nakonec hrálo **21 let**.

Autorem architektonického návrhu byl **Josef Zítka**.

Slavnost položení základního kamene k Národnímu divadlu proběhla v roce **1868**.

Základní kameny byly na stavbu přivezeny z těchto míst:

Řípu, Blaníku, Radhoště, Vyšehradu (skála), Hostýnu, Boubína Trocnova, Buchlova, Lipníka, Helfštýna.

Divadlo bylo otevřeno premiérou opery **Libuše, skladatele Bedřicha Smetany**.

Brzy po prvním otevření došlo k požáru divadla. Bylo to v roce **1881**.

Na znovuoobnovení se podílel architekt **J. Schulz**.

Podruhé bylo divadlo otevřeno v roce **1883**.

Autorem nové opony byl **Vojtěch Hynais**.

Nad oponou je nápis **NÁROD SOBĚ**.

Na výtvarné výzdobě se podíleli: **za všechny jmenujme např. malíře Františka Ženíška, Mikoláše Alše, Vojtěcha Hynaise, sochaře Bohuslava Schnircha, J. V. Myslbeka, Antonína Wagnera.**

Práce s těmito odkazy:

<https://dvojka.rozhlas.cz/839-schuzka-k-divadlu-se-nam-jen-nedostava-dum-basniku-akteru-a-pak-publikum-7941237>

https://cs.wikipedia.org/wiki/Z%C3%A1kladn%C3%AD_k%C3%A1men

<https://www.google.com/search?q=hn%C3%A1rod+sob%C4%9B&oq=hn%C3%A1rod+sob%C4%9B&aq=chrome..69i57j0l7.10046j0j4&sourceid=chrome&ie=UTF-8>

<https://www.google.com/search?q=hn%C3%A1rod+sob%C4%9B&oq=hn%C3%A1rod+sob%C4%9B&aq=chrome..69i57j0l7.10046j0j4&sourceid=chrome&ie=UTF-8>

<https://www.narodni-divadlo.cz/cs/sceny/narodni-divadlo/historie>

Vypracovala: Jana Bačková