

Pracovní list (XI.) řešení

Předmět: Dějepis

Ročník: osmý (8. B)

Opakování vzdělávacího celku: České země ve 2. polovině 19. století

Opakování podle učebnice strana 87 – 96 (četba)

Nalep do sešitu:

Ve 2. polovině 19. století začal i v českých rozvoj průmyslu, především **strojírenství a dopravy**. Díky nerostnému bohatství a husté síti železnic se naše země staly nejbohatší částí monarchie. Ukázala to také **Všeobecná zemská výstava v Praze**. Nejvýznamnější kulturní událostí bylo otevření **Národního divadla**. Na přelomu století se uplatnily zejména dva umělecké slohy – **impresionismus a secese**. Každodenní život lidí na přelomu 19. a 20. století ovlivnila vyšší hospodářská a kulturní úroveň českých zemí. Povinná školní docházka se prodloužila na 8 let. Většina obyvatel uměla číst, psát a počítat. Rozšířil se počet středních škol. Zlepšilo se bydlení, zakládaly se čtenářské, divadelní a tělovýchovné spolky, pořádalo se i víc zábav.

1. Vyber správné tvrzení: (opravené přepiš do sešitu)

Národ má v 19. století dva znaky: **jazyk** a kulturu.

V českých zemích to vedle kultury české byla také **německá a židovská** kultura.

Češi chtěli mít své divadlo a podařilo se jim je postavit v roce **1881**.

Prvním představením byla opera **Libuše** skladatele **B. Smetany**.

Divadlo ale ještě téhož roku **shořelo** a znovu bylo otevřeno až roku **1883**.

2. Do sloupců pod sebe rozříd' vyjmenované umělce podle oborů, ve kterých vynikali:

<u>hudba</u>	<u>literatura</u>	<u>výtvarné umění</u>
Bedřich Smetana Antonín Dvořák Leoš Janáček Ema Destinová	Jan Neruda Alois Jirásek Jaroslav Vrchlický Josef Václav Sládek	Mikoláš Aleš Alfons Mucha Václav Brožík Josef Mánes

Doplněnou tabulku vystříhni a nalep do sešitu.

3. Spoj související pojmy:

impresionismus	-	Antonín Slavíček
sochařství	-	Josef Václav Myslbek
secese	-	Alfons Mucha
Libuše	-	Bedřich Smetana
opona Národního divadla	-	Vojtěch Hynais
operní pěvkyně	-	Ema Destinová

pojmy, které k sobě patří, přepiš do sešitu na jeden řádek

4. Do sloupců pod sebe seřaďte pojmy podle toho, zda charakterizují životní standart bohatších, či chudších vrstev měšťanské společnosti ve druhé polovině 19. století.

Doplněnou tabulku vystříhni a nalep do sešitu.

bohatší společenská vrstva	chudší společenská vrstva
rodinný dům salon toaleta, lustr, koupelna majitelé několikapokojový byt služka	nedostatek finančních prostředků bydlení v nájmu stísněné byty činžovní domy prosté vybavení pavlačový dům

Vypracovala: Jana Bačková