

## Pracovní list

**Předmět: Český jazyk**

**Ročník: 6.**

**Opakování vzdělávacího celku: Regionální pověst**

**Regionální pověst se vztahuje k našemu regionu, místu, kde bydlíme, které známe.**

### O RYTÍŘI HAVLOVI

Bohumír Štéger

Již je tomu tak dávno, že si nikdo nepamatuje, kdy se to vlastně stalo. Tehdy žil v Kojetíně jeden rytíř a jmenoval se Havel; a že neměl kromě koně a šavle jiného majetku, dal se na raubířství. Okolo něho se sešlo mnoho kumpánů jemu rovných, samých rytířů z Nemanic, a tak vyjížděli daleko do kraje a přepadali ty, kteří měli moc peněz a statků.

Když už nebylo na Moravě co loupit, vypravili se jednou na podzim až na Vídeň. Cestou dobyli jednoho města a ten rytíř Havel kázal všechny lidi vyhnat, tak jak byli, za bránu a tam k nim promluvil:

„Povídá se u nás, že vy tady rádi tancujete. Tak nám tedy na tomto strnisku ukažte své umění, ale pěkně bosky, abyste moc botů nerozbili. A běda tomu, kdo nebude vysoko poskakovat, - toho dám zbít provazem po šlapkách. Naše banda vám zahraje k tanci!" A už zakvičely dudy, tamboři udeřili do bubínků a hudci zahráli skočnou na housle. A milí Rakušané museli tančit, i staří lidé i malé děti. To víte, nechtělo se jim, ale měli strach z loupežníků. Ale ty na štěstí ta nepěkná zábava brzy omrzela a táhli dále.

Co se nestalo po deseti letech? To město v Rakousku bylo takové jako Kojetín: když byli sedláci v poli, tak nebyl žádný měšťan doma. A ti sedláci šli večer z polí domů a co neviděli? Právě na tom strnisku, kde oni před lety tancovali, motal se a vyskakoval jakýsi otrhaný člověk. Oni mysleli, že je pomatený, a tak ho nechali. Ale když ho tam druhého dne našli už nebožtíka, poznali rytíře Havla, kterého tam zlé svědomí hnalo, a tam se utancoval až k smrti. Mrtvý je mrtvý. Tož ho zahrabali na tom poli a jenom ta pověst o něm zůstala.

- 1. O kterém městě pověst vypráví. Co o něm víš? Navštívil jsi ho někdy? Pokud ano, při jaké příležitosti?**
- 2. Víš, koho označujeme jako rytíř z Nemanic? Sleduj, jak bylo slovo vytvořeno.**
- 3. Najdi pravdivé jádro pověsti.**

**Vypracovala: Mgr. Lenka Nesvadbová**

