

Pracovní list

Předmět: Přírodopis

Ročník: 8

Opakování vzdělávacího celku: Člověk – opěrná soustava

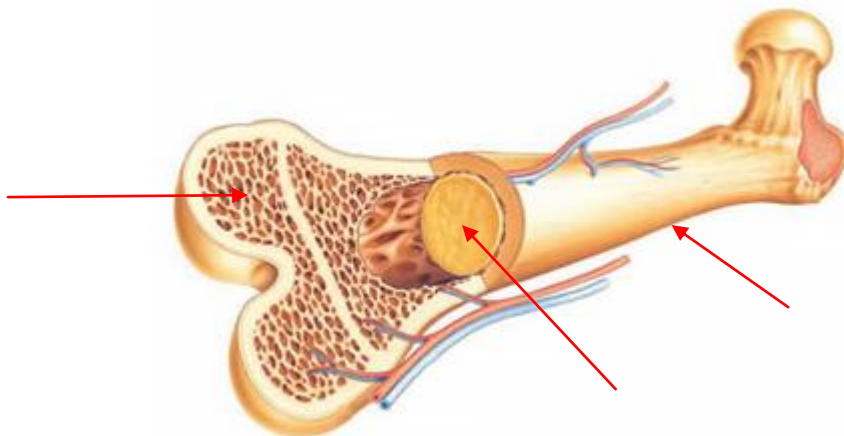
Přečti si text, na základě informací z textu odpověz na otázky pod obrázkem.

Kost je obvykle tvořena třemi vrstvami. Jsou to: okostice, kostní tkáň a dřevná dutina vyplněná kostní dřeví.

Okostice pokrývá celý povrch kosti kromě kloubních ploch, které jsou opatřeny vrstvou chrupavky. Tato blána je protkána cévami a nervy. Cévy zásobují kost živinami. Nervy zajišťují citlivost kosti.

Pod okosticí je **kostní tkáň**. Ta může být hutná tvořící střední část kosti, nebo houbovitá vyplňující hlavice dlouhých kostí.

Dřevná dutina většiny kostí je vyplněna kostní dřeví. Ta má významnou úlohu při tvorbě krve. Tvoří se v ní krevní buňky.



Jak se nazývá **blána** na povrchu kosti?

Jaký má **význam**?

Dokážeš tuto část najít v obrázku?

Která **část kosti** je opatřena chrupavkou?

Jaký **druh kostní tkáně** vyplňuje hlavice dlouhých kostí?

Dokážeš tuto část kosti najít na obrázku?

Co se nachází **v dutině** kostí? Vyznač v obrázku.

Dokážeš vyjmenovat **krevní buňky**?

Víš, jak se jmenuje **nemoc**, při které se transplantuje kostní dřev?

Práce s textem - vyhledej v textu slovo, které odpovídá stejnému významu jako hromadný výskyt nakažlivé choroby

Kostnice se nazývá místnost k ukládání lidských kosterních pozůstatků. Většinou se jedná o sklepní sakrální stavby, kde jsou poskládány lidské kosti do různých geometrických

útvary (mohyl, kleneb, obrazců atd.). V České republice najdeme hned dvě největší, veřejně přístupné kostnice v Evropě, a to největší v Sedlci u Kutné Hory a druhou největší v Brně.

Česká smrtící chlouba v Sedlci u Kutné Hory je považována za jedno z nejstrašidelnějších míst na světě. Má skutečně velmi silnou atmosféru. Nachází se v podzemních útrobách kostela Všetech svatých, který býval hřbitovním kostelem cisterciáckého kláštera.

Historie místního hřbitova sahá do 13. století a byli zde pohřbíváni i lidé z okolních zemí, mimo jiné i tisíce obětí z dob epidemií. Na konci 15. století dochází ke zrušení hřbitova a nespočet exhumovaných ostatků si bere na starost poloslepý sedlecký mnich, který z nich kost po kosti skládá velké pyramidy. Výzdoba prostor lidskými kostmi pochází z konce 18. století z dílny řezbáře Františka Rinta z České Skalice.



Zdroj - <https://www.swedishnomad.com/wp-content/images/2018/05/sedlec-ossuary-czech-republic.jpg>
<http://itras.cz/fotogalerie/kostnice-u-sv-jakuba-v-brne/velke/kostnice-u-sv-jakuba-v-brne-radek-ondra-brno-002.jpg>

Vypracovala: Mgr. Marcela Honzírková