

Pracovní list (VII.)

Předmět: Dějepis

Ročník: osmý

Opakování vzdělávacího celku: Národ sobě (česká kultura 2. poloviny 19. století)

1. Vysvětli, proč hlavním úkolem českého umění bylo šířit a posilovat národní myšlenku.

Řešení individuální – např, Protože docházelo k poněmčování národa, němčina byla úředním jazykem. Docházelo i k potlačování národních politických svobod.

2. Co znamená zlatý nápis nad oponou Národního divadla „Národ sobě“?

Národní divadlo bylo postaveno z finanční sbírky lidí z Čech a Moravy. Bylo symbolem národní kultury. Podíleli se na něm čeští stavitelé, architekti, sochaři, malíři. Bylo určeno pro českou kulturu, mělo se zde hrát pouze česky.

3. Napiš v pěti větách o založení národního divadla. Využij letopočty: 1868, 1881, 1883
individuální

1868 – zahájena stavba, červen 1881 otevřeno operou Bedřicha Smetany Libuše, v srpnu 1881 vyhořelo (zničena kupole, opona), nutnost nové sbírky, 1883 znovuotevření Smetanovou Libuší

4. Kde bychom našli historickou budovu národního divadla? Stojí ještě dnes?



Ještě stojí a také se v něm hraje, najdeme ho na vltavském nábřeží v Praze.

5. K názvům hudebních děl přiřaď jejich autory. Vybírej z nabídky.

Novosvětská symfonie – **Antonín Dvořák**

Prodaná nevěsta – **Bedřich Smetana**

Má vlast – **Bedřich Smetana**

Rusalka – **Bedřich Smetana**

Slovanské tance – **Bedřich Smetana**

Vypracovala: Jana Bačková